

## CV Sara Topsøe-Jensen

Iscenesætter, scenograf, performer

Kunstnerisk leder Carte Blanche 2.0

Kunstnerisk partner Art of Listening

<https://art-of-listening.org>



### KUNSTNERISKE SAMARBEJDER

2023 *Saturnus Svanesång. Teater Inside.* Malmø. Instruktør. Støttet af Malmö Stad og kulturstiftelsen, Sverige

2023 *HJEM* - scenografi/lysdesign/. Opera af Josefine Opsah i Vridsløselille statsfængsll. Støttet af Statens Kunstfond mm

2019 *SongBird VR installation. A Tindrum production* - Installation/scenografi. Vist på bl.a. CPH:DOX Kunsthall Charlottenborg

2017 *Nothing Happens VR installation. A Tindrum production* - Installation/scenografi. Vist på bl.a. CPH:DOX Kunsthall Charlottenborg og La Biennale di Venezia

### EGNE FORESTILLINGER (i udvalg)

2022-23 *Turning World/The bone fire project* – Co-iscenesætter. Poetiske samtaler mellem unge. Støttet af Statens Kunstfond

2022 *Up Close and Far Away*– Co-iscenesætter og performer. Immersiv forestilling på Zoom. Støttet af Statens Kunstfond

2021 *Lydbilleder* – Co-iscenesætter og performer. Audiopoetiske rejser. Støttet af Statens Kunstfond

2020 *Skatkammer* - Ide, iscenesætter, scenograf og performer. Støttet af Statens Kunstfond. 2 x Reumertnominering 2021

2019 *I Al Evighed* - Co-iscenesætter. En live audioperformance i kirkerummet. Støttet af KK44

2018 *TOMRUM* - Ide og iscenesætter. Samarbejde med filosof Finn T. Hansen. Støttet af Statens Kunstfond

2017 *Carte Blanche Tribe* - Ide og iscenesætter. DOKK1, Aarhus og Paphos, Cypern. Støttet af EU capital of culture, Aarhus2017

2014 *TIME woke up* - Ide og kunstnerisk konsulent. Støttet af Statens Kunstfond

2013 *ALT - En biblioteksforestilling* - Ide og iscenesætter. Støttet af Statens Kunstfond

### EGNE INSTALLATIONER (i udvalg)

2021-22 *Papirhaven/Papirhavet* – Iscenesættelse/scenograf. Maltfabrikken i Ebeltoft. Støttet af Statens Kunstfond

2021 *Tingene taler* - Iscenesættelse og tekst. Audioguide til Skovgaardmuseet. Støttet af Ny Carlsbergfondet

2017 *POP-UP-KULTURHUS* - Kunstnerisk leder. Støttet af Aarhus2017 og Statens Kunstfond

2014 *rEVOLUTION* - Iscenesætter og scenograf. Kulturhistorisk audiovisuel vandring. Viborg Museum. Støttet af Bikubenfonden

### UDDANNELSE, HVERV og ANDET

#### Indeværende:

2023-24 *Artist in residence.* Struer kulturhistoriske museum. Støttet af Statens Kunstfond

2023-26 Medlem af **Aalborg teaters** bestyrelse

2021- Kunstnerisk leder **CB 2.0**, kunstnerisk partner **Art-of-Listening**

2018- Medlem af bestyrelsen for **SPOR - festival for centemporary music and sound art**

#### Forhenværende:

2022 Mentor i **Udviklingsplatformens** mentorprogram

2018-21 Kunstnerisk mentor **TRIVERS**. 2-årigt tværkunstnerisk udviklingsprojekt støttet af Statens Kunstfond

2019 Master (enkeltfag) i Innovation og Kreative Læringsdesign, **Aalborg Universitet**

2014-17 Medlem af **Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg** for scenekunst. Herunder leder af **Huskunstnerordningen**

2011-2019 **INHEPI: International kunstnerlaboratorium for inner active scenekunst.** - Initiativtager og tovholder

2005-09 Medlem af **Kulturministeriets refusionsudvalg**

2004-21 **Carte Blanche** egnsteater i Viborg. Kunstnerisk leder

2000 Stifter **Carte Blanche**

1998-2000 Arbejder med E. Vargas og **Teatro de los sentidos**

1995-98 Uddannet scenekunstner fra **Nordisk Teaterskole** i Århus

1994-96 Læser dramaturgi på **Århus universitet**

### PRISER, LEGATER

2021 Arbejdslegat fra **Statens Kunstfond legatudvalg for Scenekunst**

2021 **Reumertvinder**. Årets scenograf, årets scenedesign for forestillingen/installationen *Skatkammer*

2015 *TIME WOKE UP* præsiering **Statens Kunstfonds Legatudvalg for Scenekunst**

2012 Arbejdslegat fra **Statens Kunstfond legatudvalg for Scenekunst**

2012 *LIFE LIVE* – scenograf, co-Instruktør og iscenesætter, co-prod. Cantabile2. **Reumertnomineret juryens særpris 2012**

2011 Nomineret til **R. Gilder/M. Coigney International Award**. *League of Prof. Theatre Women in New York*

2008 Nomineret til **ASSITEJ Internationale pris Award for Artistic Excellence**