

MARIT BENTHE NORHEIM, CV I UDVALG FOR 2000-2024

Født 1960, Norge , for fuldt cv se www.norheim.dk

UDDANNELSE:

1984–87 Royal Academy of Art, (MA) London, England
1981–83 Vestlandets Kunstakademi, Bergen, Norge

OFFENTLIGE INDKØB:

Kunsthau Dresden, Tyskland
Ny Carlsbergfondet, DK
Vendsyssel Kunstmuseum, Danmark
Museet for Samtidskunst,
Nasjonalgalleriet, Norsk kulturråd, Bergen Kunstmuseum, Norge

VÆRKER TIL DET OFFENTLIGE RUM:

2023 Indsigt og Udsyn, Sindal, DK.
2022 Smile, Mobil skulptur, Linksmakalnis, Kaunas22 Litauen
2020 Carer and Caretaker, Kunsthau Dresden, DE
2018 Stille Tilstedeværelse, Lesja, Norge
2013 Nyfortolkning af Kildegrotten, Søndermarken, København
2011 Tjerring Skole, Danmark
2008 Hospice Djursland, Rønde, Danmark
2006 Tilrejsende, 8 figurer spredt i Tårs, Danmark
2003-06 Projekt Rottejomfruen, Ibsenjubileet, Skien, Norge
2004 Fire skulpturer, Leksand, Sverige
2004-05 Spaserende, Bratsberg Brygge, Porsgrunn, Norge
2003-04 Ledningegobelin, AVV Hj, (Nordværk)DK
2001 Relief, Kensington Europe Hotel, London, UK
2000-01 Fruen fra havet, Sæby havn, Danmark

SEPARATUDSTILLINGER:

2024 Retrospektiv udstilling, Norsk billedhoggerforening, Oslo
2022 QUEENS, Golden Days. Karen Blixen museet, København
2021-22 Rolling Angels, Europæisk Kulturhovedstad Kaunas 2022, LT
2020 Rolling Angels, Kunsthau Dresden, Tyskland
2008-19 LIFE-BOATS, et sejlede skulpturprojekt som har besøgt over 60 havne, i 2016 og 2017 i regi af Aarhus Europæiske Kulturhovedstad. Bl.a. har de ligget ved Copenhagen Contemporary, Papirøen, København.
2017 Festsplikkunstner, Vestfold Festsplikkene, Norge
2017 Kvindemuseet, Aarhus, DK
2015 Rønnebæksholm Kunsthau, Campingkvinder
2014 Science in the City festival, København, Campingkvinder,
2014 Life-boats, Folkemødet på Bornholm
2013-14 Campingkvinder, ReCreate, Aalborg Universitet
Sydhavnen København
2013 Campingkvinder, LYS&LIV i Søndermarken, København
2013 Campinkvinder, Image Festival, og Kirkedag i Aalborg
2013 Campingkvinder og Life-boats i proces, Kulturmødet Mors
2013 Campingkvinder, Randers Kunstmuseum
2012 Life-boats i Proces, Kvindemuseet Aarhus, DK
2010 Life-Boats kunstneriske og skibstekniske forarbejder.
Utzon Center Aalborg DK
2009 Campingkvinder, Reykjavik Arts Festival, Iceland
2009 Campingkvinder, Århus2017, v. Aros, v. kunstmuseet Heart
2006-08 Projekt Campingkvinder, Europæiske Kulturhovedstad
Stavanger 2008
2008 Udstilling i 9 kirker i Bogense, Arr. af Galleri M, Fyn DK
2005 Fortællende figurer og sårbare skulpturer, Vendsyssel
Kunstmuseum, DK
2001 Rullende Engle, The Loading Bay Gallery, (FAC) London,
Salisbury Cathedral, Salisbury Festival, UK
2000 Rullende Engle, Trafalgar Square, St. Martin in the Fields,
London, UK
2000 Rullende Engle, Kulturkirken Jakob, Oslo, Norge, North-
landsfestivalen, Wick, Skotland

GRUPPEUDSTILLINGER:

2024 Moving Muses, Kirsten Kjær Museum, Thisted
2024 Nordic Contemporary Art Center, Xiamen, Kina.
2022 Menneske-Krop-Portræt Kunstbygningen i Vrå

2022 Tilstedeværelser, installation Vråudstillingen, Vrå
2020 REQUIEM, Kunsthau Dresden, Tyskland
2019 Ansigt til Ansigt, Kunstetagerne Hobro
2019 Floating Art - Cry me a river, Vejle Kunstmuseum.
2019 Portrætudstilling, Dronninglund Kunstcenter
2007-24 Vråudstillingen
2015 Kunst ved Kanalen, Løgstør
2014 Beginning, Kunstcenteret Silkeborg Bad
2013 Kunstnermøde Vendsyssel
2013 No Mans Land meets one mans land, Rudolf Tegner
museum, DK
2010 Port 2010, Billedkunstfestival, Nordjylland
2010 Godesses, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur, design, Oslo
2009 Installasjoner, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur, design, Oslo
2009 Exile, Silkeborg Bad Kunstcenter, DK
2009 Galleri Augustiana, Sønderborg, DK
2009 Kunst NU, Hobro, DK
2007 Kontra, Finsk Norsk Kultursenter , Oslo, Norge
2006 European reflections, Charlottenborg. København,
2006 Pågående samtaler, Christianssands Kunstforening, Norge
2003 Forhold, Frednes Kulturhus, Porsgrunn Kunstforening/TBK, N
2002 Agerholm skulpturpark, Danmark
2000 Galleri Heer, Oslo, Norge
2000 Aalborg triennial, Nordjyllands Kunstmuseum, DK

DELTIDSUNDERVISNING/FOREDRAG/WORKSHOPS

PÅ DIVERSE KUNSTAKADEMIER OG UNIVERSITETER: BL.A.:

Royal Academy of Arts, (M.A.), London, UK. Chelsea College of Art
(Found.) London. Central / St. Martins School of Art (B.A), London. Wim-
bledon School of Art (M.A. Site Specific), London, UK. Liverpool Poly-
technic (B.A.), Liverpool, UK. Foredrag på Nationalmuseet, København.
DK, Chulalongkorn University, Bangkok, Aalborg Universitet, 2013-2016
Helsinki University, 2017. Cal Arts: California State Summer School for
the Arts, Los Angeles, USA 2017 og 2018. 2021 "Gave-engel og "Hyl-
dest til Sårbarheden". Omvisning og workshop, finansieret af Hjørring
kommunes coronapulje. Kulturkraft, kunst i sygdomsrehabilitering 23-24.
Between Happiness and despair, samarb. Kunsthau nord Aalborg og
Taiteen Talo Finland 2024.

MEDLEM: Den Jyske Kunstfondens Bestyrelse 2022.

NBK, Norsk Billedhoggerforening, Vråudstillingen, DK

STIPEND/LEGAT: Statens Kunstfond udstillingsstøtte. Henry Heerups Le-
gat. Produktions støtte Statens Kunstfond. Niels Mathiasen ærespris. Very
Clicquot Award. Artbeatprisen. Jyllandsposten og Politikens Rejselegat.
Anna Klindt Sørensens Hæderslegat. Spar Nord Hjørring Kulturpris.
Marie & Victor Hagen Müllers fond. Nordjyllands Amts Kulturudvalg.
Akademirådets Rejselegat. Vederlagsfondet (Statens kunstnerstipend N.)

PUBLIKATIONER:

ARMERTE KVINNER – EN SKAPELSESBERETNING I BETONG, 1999 Kjersti
Bache, Jorunn Veiteberg, Oplevelser.
BILLEDKUNSTNER MARIT BENTHE NORHEIM, Forlaget Thaning og Appel;
2005, Dr. Phil. Prof. Kunsthst. Else Marie Bukdahl, Dr. Phil. Kunsthst. Jorunn
Veiteberg, Kulturkonsulent Thomas Østergaard.
KOBLINGER OG TRANSFORMATIONER, Ålborg Universitets forlag, 06
NO MANS LAND MEETS ONE MANS LAND, Rudolf Tegner Museet, Kunsth-
storiker Lisbeth Bonde, 2013
JOURNAL OF URBAN CULTURE RESEARCH, Chulalongkorn and Osaka
Universities 2013.
"SKIBET ER LADET MED MINDER Fortællinger om kvindeliv på tværs af
grænser". Ann-Dorte Christensen og Marit Benthe Norheim, Aalborg Uni-
versitetsforlag 2016.
LIFE-BOATS FROM DREAM TO DREAM, støtteforeningen for Life-boats og
Vendsyssel Kunstmuseum 2018.
«DEN SANSELIGE UDFORDRING CAMPINGKVINDERNE MELLEM KUNST
OG VIDENSKAB.» Antje Gimmler og Tatiana Chemi, Aalborg Universitets-
forlag 2018