

## **CV - Peter Alsted**

Filmmager og forfatter. Cand.mag i medievidenskab fra KU, European Film College årgang 98/99. Oprettede i 2013 sammen med filmredaktør Kristoffer Hegnsvad filmkollektivet *Empty Chairs*, der siden har produceret syv dokumentarfilm. Debuterede i 2015 som dokumentarfilminstruktør med *'Standing on Water'*. Filmen vandt flere priser på internationale filmfestivaler og blev oversat til tysk, fransk, persisk og arabisk og i samarbejde med Røde Kors vist til flygtninge fra Nødasylcentre rundt i landet. Debuterede som forfatter i 2007 med romanen *Sorte Scener* og har siden udgivet børnebøger, noveller og digte – senest digtsamlingen *'Cykeldigte 1904-2019'*, der fik 5 hjerter i Politiken. Udover de lange dokumentar projekter arbejder jeg løbende som fotograf og instruktør på mindre film, der over tiden tæller kunder som Røde Kors, Novo Nordisk, Sony Music, Politiken, Thisted Kommune, Airbnb, Louisiana Museum of Modern Art og UNICEF.

## **FILMOGRAFI DOKUMENTAR**

*A Journey and the Doors* (2023) - instruktør, fotograf. 73 min.

*Soviet Bus Stops* (2023) - associate producer, konsulent. 58 min.

*Ride for your Life* (2022) - instruktør, fotograf. 68 min.

*SKAGERRAK* (2019) - instruktør. 54 min.

*Standing on Water* (2015) - instruktør, fotograf. 65 min.

*Looking for Exits* (2015) - instruktørassistent, fotograf, exec producer. 61 min.

*LAAMB* (2013) - co-instruktør, fotograf, exec producer. 27 min

WEB: <https://www.peteralsted.dk/>

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm1170325>

DFI: <https://www.dfi.dk/en/viden-om-film/filmdatabasen/person/peter-alsted>

Empty Chairs: <https://www.emptychairs.dk/>

## **UDVALGT BIBLIOGRAFI**

*Cykeldigte 1904-2019*, digtsamling 2020

*Tale om en bedre verden*, novelle 2012

*En Solstrålehistorie*, illustreret tekst 2011

*Sorte Scener*, roman 2007

## **ANDET MATERIALE**

*Der er ikke tid til at skynde sig*, interaktiv artikel 2019. Udgivet på [POLITIKEN](#) og [WEB](#)