

CV

for SARAH LEE ARMSTRONG

Koreograf, danser og performancekunstner

www.hexhexhex.dk

armstrongsarahlee@gmail.com

0045 28645485

København

Uddannelse

2011 LABAN, Trinity University, First Class, Bachelor with Honors in Dance Arts, London, UK

Udvalgte koreografiske værker

2022 *Natsværmer/ Dark Moon* støttet af Tid i Rum, Udviklingsplatformen, DK og Wu Art Space, SE

2021 *Ophav - en vandrings performance ind i egen krop og landskab* i samarbejde med Metropolis/ KIT og Guldborgsund Kommune

2020 *Københavns Okkulte Underside* - en historisk og performativ byvandring om Kbh's hekse og okkulte lag

2020 *Vi går baglæns* - performance ritual, Sankt Hans aften til minde om Danmarks hekse, i samarbejde med Last Oblivion

2018 *Falling Upright* – performance og video installation med Tina Damgaard, Elizabeth Kettley and Billie Lindahl Udstillet i NEJD, Göteborg and Galleri Konstfack, Stockholm, Sverige

2017 *Fake Crystal* – video og performance i samarbejde med billedkunstner Tina Damgaard, musiker Hari Shankar Kishore på MoKs Art Centre, Mooste, Estland

2016 *Nordur* - danseforestilling og video i samarbejde med koreograf Karolin Kent (SE) fremført i Slatuhúsið på Island, Vitlycke Centre for Performing Arts, Gothenburg Dance and Theatre Festival, Sweden Screen Dance festival, Zita Cinema og Dansemuseet, Stockholm, Sweden, Nordlys Festival, Philippines og Fiver International screen dance Festival, Spanien

2011 *Integrated, Bonnie Bird Theater, UK og Neue/Now Festival, Estland*

Udvalgte værker (danser og performer)

2023 *Spacing Out* sitespecific danse værk af Institute for Interconnected Realities og Aaben Dans, Roskilde

2022 *City Matters* af Tora Balslev, adaptation til konferencen The Art of Detour(s) i samarbejde med Dansehallerne og Sydhavns Teater

2022 *Summer Solstice Community Celebration*, workshop and facilitation, invited by Warehouse9, DK

2021 *Habitat + Bodyscaping* af Nana Francisca Schötländer, guidede og somatiske vandringer i Jorddepotet i Nordhavn i samarbejde med Metropolis/ Københavns Internationale Teater

2021 *Big Bang Collective Matter* af Nønne Mai Svalholm, produceret af Godsbanen og Århus Teater

2019 *Åbn min lysning- we never swim alone* af Pipilotti Riist, Louisiana Museum of Modern Art, DK

2019 *Historical Dances*, af Pablo Bronstein, London, UK

2015-2019 *WOMANhouse* af Andreas Constantinou / Himherandit Productions

i samarbejde med Bora Bora, Dans og visuel Teater, Århus

Fremført:

GENDERhouse Festival, Bora Bora, Århus Denmark

CHAILLOT-Theatre National De La Danse, Paris, France

Le Bouscat, Bordeaux, France

KLAMP, Marseille, France

Mercat de le Flors- casa de la dansa, Barcelona, Spain

Gender Bender Festival, Bologne, Italy

Bonnie Bird Theatre, London, United Kingdom

Le Fete Du Slip, Lausanne, Switzerland

Spring Forward Festival, Aerowaves '16, Pilzen, Czech Republic

Le Manifeste, Grande Synth, France

Dance Festival SanVincenti, Svetvincenat, Croatia

Centro per la Scena Contemporanea, Bassano del Grappa, Italy

Yeah Yeah Yeah, Fabriktheater, Zurich, Switzerland

Theatri di Vita, Bologna, Italy

Warehouse 9, Copenhagen, Denmark

Bora Bora – dance og visual theatre, Århus, Denmark

2012 *The Voluptuous Horror of Karen Black* for Kembra Pfahler, kuratering af Anohni, for Meltdown Festival på Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre, London, United Kingdom

2010 *Gifts of the spirits: Automatical Writing* af Ron Athey, London, United Kingdom

2010 *I'm thinking of you* af Franko B, Bow Church Gallery, London, United Kingdom