

KulturKANTens talentlaboratorium
c/o Kirsten Svensmark Møller
kmo@vesthimmerland.dk

Dato: 30. november 2017
Journal nr.:
Henv. til: 2622 1122
Direkte tlf.



Hjørring Musiske Skole

Dronningensgade 12
9800 Hjørring
(+45) 7233 4344
www.denmusiske.dk
denmusiske@hjoerring.dk

Ansøgning • KulturKANTens talentlaboratorium

Hjørring Musiske Skole og lyddesigner Viggo Steincke ansøger hermed KulturKANTens talentlaboratorium om støtte på 46.433 kr. til realisering af projektet "Krop & Toner".

Formål

Formålet med "Krop og Toner" er at samle unge, skabende talenter fra Nordjylland indenfor musik og dans i et fælles eksperimenterende og tværkunstnerisk værksted.

Vi vil give de medvirkende oplevelsen af en skabelsesproces, som rummer både komponerende (refleksive) og intuitive (improviserende) træk, og vi vil træne elevernes evne til at oversætte stemninger, relationer og fortællinger i et maleri til toner og bevægelser. Sammen skal de udforske spændingsfeltet mellem de to kunstarter og skabe tematiske idéer/byggeklodser som kan materialisere den bro, der forbinder fortælling og performance.

Forløb mv.

Målgruppen er unge nordjyder i alderen 16-24 år.
Der arbejdes med 2 hold (1 musik + 1 dans) med min. 4 og max. 10 pr hold
Holdene mødes på Hjørring Musiske Skole: 4 lørdage kl. 10-14 i løbet af foråret 2018
Deltagerbetaling er sat til 250 kr. med mulighed for friplads

Indhold

Projektets koncept er to parallelle, kreative værkstedsforløb (musik og dans) med fælles inspirationskilde (et billede/maleri). Værkstederne arbejder samtidig og som udgangspunkt hver for sig, men med indbyrdes status/inspirations møder undervejs. Projektets instruktører er

- Viggo Steincke, komponist og lyddesigner (Aalborg)
- Gunilla Odsbøl, danser og musiker (Aalborg/Hjørring)

Dans og musik har alle dage været uløseligt knyttet sammen. Det er derfor oplagt at lade de unge arbejde i et fællesskab, hvor de får mulighed for at opleve, at det de skaber, umiddelbart bliver omsat til et andet udtryk. Der vil primært blive arbejdet ud fra en rytmisk vinkel, således at dans og musikkens rytme følges stramt ad, men også i et mere ekspresivt felt, hvor soundscapes og frie bevægelser smelter sammen i et fælles udtryk.

De to workshops vil naturligt indeholde rent faglige, håndværksmæssige nedslag: Med udgangspunkt en i konkret problemstilling undersøger vi fx hvordan man kan gøre en melodisk sekvens mere suspended, eller hvordan to dansesekvenser kan sættes naturligt sammen. M.a.o. gør vi brug af den teori og de håndværksmæssige færdigheder, som fremmer det ønskede udtryk. Mellem de fire mødegange vil der blive afholdt Skype-møder, hvor de unge kan få sparring.



Hjørring Kommune

