

KULTURKANTENS TALENTLABORATORIUM

”DEN DIGITALE DANSER” – ET FORFYBELSESPROJEKT I DANS OG KOREOGRAFI

Maja Juel-Hansen og Anne Sofie Trangeled Larsen

I samarbejde med



”DEN DIGITALE DANSER” – et fordybelsesprojekt i dans og koreografi

Maja Juel-Hansen og Anne Sofie Trangeled Larsen i samarbejde med Badjango og UngAalborg

Vi lever i en digital tid, hvor underholdning, læringsmidler og information i stigende grad formidles i digitale formater, som eksempelvis E-books, digitale skoleportaler, youtube-videoer, mm. Formidling af dans og koreografi er ikke en undtagelse, hvilket på den ene side er smart, da det er en naturlig og lettilgængelig formidlingsform hos de unge, og flere kan dermed få mulighed for alsidige og up-to date danseoplevelser. Men hvad betyder det for de mere dybdegående, skabende og kreative processer, og hvad med de inspirerende møder med ”virkelighedens” kunstnere, der kan sætte ord og krop på bevægelsernes udtryk og kvalitet?

I projektet ”Den digitale danser”, stiller vi spørgsmålene: *Med udgangspunkt i et digitalt danseværktøj, hvordan kan vi som kunstnere inspirere elever til at fordybe sig endnu mere i dansen? Og hvordan kan vi inspirere talentfulde elever gennem brug af det digitale og i ”virkelige” møder mellem dansere og de unge?*

I projektet ønsker vi at skabe inspirerende og undersøgende workshops med de unge, hvor både kunstnere og de unge bliver klogere og dygtigere indenfor dans, koreografi og digitale formater. Afsættet er, at der ikke findes et rigtigt eller forkert svar på de spørgsmål der stilles, og der skabes rum for deltagernes ideer til, hvordan dans, koreografi og udtryk kan transformeres fra digital til levende dans. Vi dykker ned i transformationen fra digital- til levende bevægelse og koreografi og tilbage til det digitale medie. Vi går med tiden og udnytter et nyt digitalt danseværktøj, levendegør processen ved at inkludere æstetiske læreprocesser og sociale oplevelser, og afrunder cirklen, når dansen filmes og digitaliseres igen.

Med midler fra fonden ønsker vi at invitere talenter inden for dans og koreografi, til at medvirke i et fordybelsesforløb, hvor en koreografi skabt med det digitale værktøj Badjango tages ud af klasseværelset og ind i et laboratorium, hvor alt er muligt og processen hjælpes på vej af professionelle kunstnere. Kunstnernes opgave er, at stille spørgsmål til elevernes umiddelbare forslag og guide dem videre i de kunstneriske processer indenfor musik, dans, design og drama. På den måde får deltagerne personlig og innovativ feedback samtidig med, at de får indsigt i kunstneriske processer.

KONCEPTBESKRIVELSE

Vi ønsker at give et bredere felt af unge mulighed for at møde og arbejde med dansen på denne måde, og samtidig ønsker vi at afprøve en måde at inspirere unge (talenter), der har lyst til at arbejde videre med dansen i et fordybelsesforløb – et talentlaboratorium.

I første fase af projektet igangsætter vi kreative danseworkshops i idrætstimer på 4 – 5 skoler i Nordjylland. Biersted skole, Højvangskolen, Morsø og Thisted Gymnasium, har alle sagt ja til at indgå i projektet. I projektperioden gives der gratis adgang til det nye digitale undervisningsværktøj Badjango, som eleverne arbejder ud fra og skaber koreografier med afsæt i. Første fase afsluttes ved, at eleverne i grupper filmer deres koreografi på en selvvalgt lokation og fremviser deres dans for klassen.

For at understøtte danseforløbene og den faglige udvikling indenfor dans på skolerne, ønsker vi også at lave en samlet idrætsslæreworkshop på samarbejdsskolerne. På denne måde kan flere klasser inviteres til medvirke i konkurrencen under relativt superviserede forhold, da deres idrætslærere er blevet introduceret for Badjango og danseforløbet.

Ud over samarbejdsskolerne, inviteres ”alle” skoler i Region Nordjylland til at medvirke i danseforløb og får gratis adgang til lektionsplaner og undervisningsværktøjet Badjango. Disse skoler modtager ikke workshop og med udgangspunkt i lektionsplaner, står selv for undervisningen. Ønsker de mulighed for at komme med på talentlaboratorie workshop, skal de indsende deres video af koreografi til projektledere og så bliver de taget i betragtning på lige fod med de deltagende samarbejdsskoler.

De professionelle dansere udvælger ud fra videoer seks grupper, der inviteres til at medvirke i workshoppen ’Den digitale danser i talentlaboratoriet’. Laboratoriet finder sted på KUL i Nordkraft i Aalborg, og afholdes over en weekend. Elevernes motivation for at medvirke i projektet kan være muligheden for at danse, være sammen med andre danseglade unge og udfolde kreative ideer i det professionelle rum. Et konkret udbytte af laboratoriet er deltagernes udvikling af en super sej danse koreografi, som filmes i greenroom og redigeres af professionelle filmfolk. Udover at arbejde med dans, koreografi og film, inspireres og stimuleres eleverne da de sammen med kunstnere skaber lyddesign til koreografien og arbejder med drama og iscenesættelse, samt videoens stemning, kostumer. For mere information om indholdet på talentlaboratorie workshop, henvises til sidste del i dokumentet. Derudover vil det være muligt for deltagerne at sammensætte koreografier til en ny koreografi, der skal vises til en teaterfestival på Teater Nordkraft, arrangeret af Aalborg Kulturskole og UngAalborg i midten af april 2018, og en eventuel optræden på Nibe Festival.

Medvirkende og rekruttering

4 skoler og gymnasier, ønsker at medvirke i projektet. Disse skoler udvælger én klasse hver.

Samarbejdsskoler:

Morsø Gymnasium, kontaktperson, Peter Emil Højlund

Thisted Gymnasium, Louise Dubillot

Højvang skolen, kontaktperson Kurt Pedersen Løt

Biersted Skole, Mads Fugelsang

Øvrige klasser kan deltage gennem idrætslærerstyret forløb.

Øvrige skoler

Som beskrevet under konceptbeskrivelse, inviteres elever fra skoler i region Nordjylland til at medvirke i idræt-danseprojektet,

SAMARBEJDE

- Musik og lyd: Eventuelt samarbejde med 'Musik og Poplyd' på Musikuddannelsen, AAU eller musiker Frederik Fogde Larsen
- Film og redigering: UngAalborg
- Nibe Festival
- Teaterfestival på Nordkraft afholdt af Kulturskolen og UngAalborg
- UngAalborg: Lokale, transport, drama, lyd, lys, green room, optagelse/redigering, design
- Leje af kostume: Anja Gaardbo

PROJEKTLEDERNE og DANSERE

Maja Juel

Udannet Cand. Scient. Science, med speciale udformet på den Kgl. Ballet. Professionel danser siden 2007, arbejder med undervisning, performance, og som konceptudvikler og projektleder, herunder bl.a. dansekapellets projekt "arkitekturen danser med 250 medvirkende elever". Tidligere ansat Oure højskole, "ta' fat om dansen". Samarbejdsorganisationer: Aabendans i Roskilde, Uppercut Danseteater, Dansekapellet, Kalundborg Musisk skole mm. Maja står bag udvikling og salg af undervisningsmaterialet Badjango og muliggør dermed gratis adgang for alle skoler til Badjango

Anne Sofie Trangeled Larsen

Uddannet cand.mag. i Pædagogik, 2017 og uddannet danser fra Danseuddannelsen i 2011, og nyligt certificeret Pulsing Barre Instruktør. Anne Sofie har tidligere arbejdet som underviser, freelance danser og koreograf, og har tolv års undervisningserfaring i at undervise børn, unge og voksne. Anne Sofie har tidligere været ansat i Dance Action i Aalborg, og Gaardbodans i København. Til foråret er Anne Sofie tilknyttet UCN, pædagoguddannelsen, hvor hun skal undervise i æstetiske læreprocesser og bevægelse. Derudover arbejder Anne Sofie med salg og udvikling af undervisningsmateriale hos Skoleglæde.nu, og som underviser hos PS Studio i Aalborg.

OM BADJANGO

Maja Juel-Hansen, der sammen med Anne Sofie Trangeled ansøger fonden, står bag udviklingen af Badjango, som er et nyt digitalt undervisningsmiddel til dans i skolen. Den er med i Gyldendals idrætsportaler, godkendt af Undervisningsministeriet, og succesfuldt afprøvet i både grundskole og gymnasier. Badjango er et værktøj, der kan bryde barrieren og give mange skole- og gymnasieelever mulighed for at lære at danse og koreografere rytmiske danse, uanset deres undervisers kompetencer.

Badjango er værktøj til danseundervisning i grundskole og gymnasiet, der kombinerer hip hop dans og muligheden for at prøve kræfter med kreativ skabende dans og koreografi. Eleverne kan, uanset udgangspunkt, lære at danse og sammensætte deres egen koreografi. Eleverne vælger mellem programmets 100 trin og sammensætte en dans, som de efterfølgende indøver i deres eget tempo. Værktøjet åbner op for muligheden for at arbejde kreativt med deres koreografier og skabe en personlig og alsidig dans.

Link til video og hjemmeside:

<https://www.youtube.com/watch?v=JnzYMi0VefA>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJN8UAg9TpU>

<https://www.youtube.com/watch?v=6uNmm8y6f0E>

<http://badjango.com/>

WORKSHOPPEN DEN DIGITALE DANSER I TALENTLABORATORIET

Dag 1 (lørdag kl. 10-22)

Alle elever mødes og har workshops med professionelle undervisere i henholdsvis indledende koreografi-workshop, drama og udtryk, musik, design og kostumer og dans. Grupperne har fælles workshop og arbejder på tværs af alder, køn og grupper. Der indlægges også tid til, at hver enkelt gruppe får særskilt sparring på netop deres performance.

- I den indledende workshop, bliver eleverne præsenteret for ”kunsten at koreografere”. Hvad er meningen? Hvilke valg står man overfor? Hvor starter man og hvad kan man tillade sig? Denne varetages af Maja Juel-Hansen og Anne Sofie Trangeled.
- I ’Drama og udtryk’ prøves kræfter med at iscenesætte sig selv og holde fokus, og lege med forskellige udtryk i koreografien. Her samarbejdes med lærer og skuespiller Wilma Walther-Hansen fra UngAalborg.
- Musik: I evt. samarbejde med Musik og Poplyd på Musikuddannelsen, AAU tages der udgangspunkt i elevernes musikvalg og koreografiens udtryk, udformes et lyddesign som underbygger gruppens ønskede udtryk i koreografi og der leges med intro, lydeffekter, tempo mm. Eleverne får indblik i at mikse musik og inspireres til at benytte forskellig musikgenrer.
- Design og kostume: Når man iscenesætter sig selv, er helhedsindtrykket et vigtig parameter. Eleverne inspireres teoretisk og praktisk og finder frem til hvilket visuelt udtryk de ønsker at skabe både i forhold til a) lokation og b) kostume. A) Elevernes koreografi filmes i greenroom, og de har dermed mulighed for at designe deres univers hvor koreografien dances. De skal dermed indtænke et digitalt univers, der vil underbygge deres udtryk i koreografien. B) Eleverne medbringer selv basic tøj (fx et helt sort sæt tøj), men har mulighed for at inddrage og videreudvikle på deres koncept. UngAalborg har eventuelt mulighed for at stille med en syerske/kostumier til at vejlede og hjælpe med de 14 symaskiner som de sætter til rådighed.
- Dans og koreografi: Eleverne får workshop i dans hvor der fokuseres på musikalitet, bevægelseskvalitet, samt kreativ og skabende dans, og koreografiske virkemidler. Denne undervisning varetages af Maja Juel-Hansen og Anne Sofie Trangeled.

Efter workshops arbejder eleverne selvstændigt med mulighed for supervision og færdiggørelse af koreografier. Dagens afrundes med, at eleverne ser hinanden performance på scenen samt snack og tid til socialisering. Der er mulighed for overnatning.

Dag 2 (søndag kl. 9-14)

Dag 2 følges alle deltagere i busser til Streetstation UngAalborg i Nørresundby, hvor koreografien filmes i greenroom. Efter filmning afsluttes forløbet med fremvisning af koreografi på scene i KUL og afhentning. Alle seks deltagende grupper får filmet deres koreografi. Hermed er cirklen afsluttet. Hvad der startede som en digital dans, afprøves, læres og forbedres med elevernes fysiske dans, som afsluttes og forankres igen i det digitale medie.

BUDGET

Marketing og dokumentation:

Kommunikation til øvrige skoler

Udformning af afsluttende og projektbeskrivende materiale (video+dokumentation)

= 3000 kr.

Med udgangspunkt i 4 samarbejdsskoler:

4-5 skoler der får 3 workshop pr. klasse af (1200) kr.

=14.400

Læreworkshop på skolerne: 4-5 timer af 1200 kr.:

= 4800

Talentworkshop på Nordkraft:

Dans/løn: 4 timers workshop af 500 kr. pr time: 2000 kr.

Lyddesign til koreografi/løn: 6 timers workshop af 500 kr.: 3000 kr.

Drama og udtryk/løn: 6 timers workshop af 250 kr.: 1500 kr.

Design og kostumer: 6 timers workshop af 500 kr.: 3000 kr.

Film i greenroom og redigering: 12 timer af 250 kr.: 3000 kr.

Leje af sal på KUL: 3000 kr.

Bustransport til Nørresundby (Green room) og overnatning: 1000 kr.

Overnatning i Aalborg (måske en skole kan have os mod en mindre betaling): 2000 kr.

Administrative udgifter, projektkoordinering afvikling af workshop weekend:

2*5000 kr

= 10.000 kr

Forplejning frokost -aftensmad-morgenmad + snack

= 5000 kr

Transport udgift

Transport af Maja Juel-Hansen bosat i Korsør til Region Nordjylland.

Overnatning i region Nordjylland forventes

10 forventede transportdage

Transport tilskud:

= 1.300 kr

Forankring

Workshop inden teaterfestival

Administration

Transport for

= 3000 kr.

I alt

= 60.000 kr.

Herafstøttet af UngAalborg

Film i greenroom og redigering: 12 timer af 250 kr.: 3000 kr.

Leje af sal på KUL: 3000 kr.

Bustransport til Streetstation og overnatning: 500 kr.

Drama og udtryk/løn: 6 timers workshop af 250 kr.: 1500 kr.

= 8.000 kr.

KulturKANtens talentlaboratorium søges om i alt

= **50.000 kr**

Maja Juel-Hansen, Anne Sofie Trangeled Larsen

I samarbejde med

