

Til KulturKANten

### **KulturKANtens talentlaboratorium for unge (14 – 24 år)**

Ansøgning om økonomisk støtte på 50.000 kr. til at lave masterclass forløb på andre scenekunstdiscipliner efter en scenekunstnerisk grundforløb.

Vi vil i forbindelse med vores SGK – Teater Talent Mors gerne udbygge vores uddannelse med at tilbyde særlig specialiseret undervisning i andre områder indenfor scenekunsten. Vi har oplevet at enkelte af vores elever straks søger i retning af instruktion, forfatter/dramatiker, scenograf, teatermaler eller teknikområdet indenfor scenekunst.

Vi har tidligere forsøgt at hjælpe disse elever med en form for masterclass – men da det er dyrt og tidskrævende at have en enkelt eller 2 elever bliver forløbet ofte sparsomt.

Vi har dog stadig elever der har haft held med at komme videre som elev som teatermaler på Århus Teater, scenetekniker, skuespillere på film, lave egne teatergrupper og meget andet.

Vi ønsker at gøre en indsats for at udvikle mere på dette og få fokus på at det faktisk er et tilbud vi har.

Derfor vil vi lave et masterclass forløb i andre scenekunstneriske discipliner. På Limfjordsteatret har vi mange fagområder dækket og kan let skaffe det vi mangler ind på teatret.

Arbejde med læringsformer med fokus på flerfaglighed indenfor forskellige scenekunstneriske områder

Vi ønsker at arbejde i en laboratorium form – skabe rum for at arbejde med anderledes udtryksformer indenfor scenekunst og undersøge hvilke værktøjer der kan bringe den enkelte videre, for så at udvikle både eleverne og det kunstneriske udtryk.

Vi har på Limfjordsteatret arbejdet en del med Performance – site specific, hvilket i denne gruppe kunne være brugbart at udforske, hvis de der tænker i skuespiller/performance tanken kan gå nye veje.

Et helt andet område vi har øje for er indenfor scenekunsten er fx synstolkning, projektledelse, teaterpædagogik. Fagområder man kan udvikle og have som side beskæftigelse.

Tilbud til de unge i vores område – særligt elever fra TTM men med mulighed for elever udefra, da flere af disciplinerne ikke nødvendigvis kræver scenekunstnerisk træning.

Samarbejde er mellem Limfjordsteatret, TeaterTalent Mors og Morsø Gymnasium. Vi vil herudover gerne samarbejde mere med EUC, Produktionsskolen, pædagogseminaret i Thisted, "ungeområdet i Kommunen" ... og naturligvis andre professionelle kunstnere fra lokalområdet.

Som det kan ses i budgettet ønsker vi at finde anden medfinansiering samt egenfinansiering.

Vi er i dag rundt og fortælle om vores erfaringer med arbejdet med unge. Også i denne sammenhæng deltager vi gerne i dialog og seminarer om vores erfaringer

Hvordan ser vi det opbygget – hvad har for os talentudviklende karakter: professionel sparring, koncentreret soloundervisning, møder med professionelle kunstnere, der selv arbejder aktivt med den enkelte disciplin og at forløb planlægges for et semester ad gangen, hvor den enkelte elev får mulighed for at arbejde selvstændigt med den disciplin, der interesserer eleven. Dette gerne i en gruppe af flere med forskellige discipliner.

Dette kunne se således ud:

- fx scenografi: bearbejdelse og fortolkning af tekst, kreativ udvikling af rum, modeludvikling, materialelære, sparring med professionel scenograf, samarbejde med professionel instruktør, sparring med teknikere osv.
- fx performancekunst: idéudvikling, konceptudvikling, proces- og projektudvikling, stilvalg, etablering af gruppe/forening,

Vi ser også dette tiltag som særdeles vigtig, da det konstruerer et grundlag for at skabe kreative entreprenører. Vi oplever tit at vores elever fra TTM, ikke alle bliver skuespillere, men udvikler sig til at arbejde med scenekunst på en eller anden måde. Dette kan vi godt bruge og have mere fokus på.

Til dette pilotforløb vil fagene være afhængige af, hvilke elever der byder ind og med hvilke interesser de har.

Vi starter makismalt 3 forskellige forløb.

Rekruttering kommer til at ske via vores egne netværk, TTM, samt Facebook og lokale medier.

Se medsendte budget.

Med venlig hilsen

Gitta Malling  
Teaterleder  
Limfjordsteatret  
Skolegade 14  
7900 Nykøbing Mors

Mobil: 26272011

Mail: [gitta@limfjordsteatret.dk](mailto:gitta@limfjordsteatret.dk)

Budget:

Udgifter:

3 undervisere – hver 55 timer i ½ år af 25.000 kr.	75.000 kr.
Transport	15.000 kr.
Ophold	20.000 kr.
Materialer	20.000 kr.
Lokaler	10.000 kr.
Administration	10.000 kr.

I alt 150.000 kr.

Indtægter:

Ansøgt beløb	50.000 kr.
Fonde/kommunen	50.000 kr.
Egenfinansiering	50.000 kr.

I alt 150.000 kr.